ADVINTENÇA: Antes de empezar a jugar, lea los apartados de información de seguridad y salud de los manuales de la consola libra; 360° y los accesorios. Guarde todos los manuales para poder consultarios más adelante. Para conseguir los manuales de la consola y los accesorios, visite a www.nbox.com/support.

### Información importante sobre la salud y la seguridad en los videojuegos

Ataques entidetices feterensibles

Un porcentaje escaso de personas pueden sufrir un ataque epiléptico fotosensible cuando se exponen a ciertas imagenes visuales, entre las que se incluyen los patrones y las luces parpadeantes que aparecen en los videojuegos. Incluso las personas que no tengan un historial de este tipo de ataques o de epilepsia pueden ser propensas a estos "ataques epilépticos fotosensibles" cuando fijan la vista en un videojuego.

Estos ataques presentan varios sintomas, mareos, visión alterada, tics nerviosos en la cara o en los ojos, temblores de brazos o piernas, desorientación, confusión o pérdida momentánea del conocimiento. Además, pueden ocasionar la pérdida del conocimiento o incluso convulsiones, que tenvinen provocando una lesion como consequencia de una caída o de un golpe con objetos cercanos.

Si sufre cualquiera de estes sinteenas, deje de jugar immediatamente y consulte a en médice. Los padres deben observar a sus hijos mientras juegan y/o asegurarse de que no hayan experimentado los sintomas antes mencionados; los niños y los adoisscentes son más susceptibles que los adultos a estos ataques. El nesgo de sufrir un ataque epiléptico fotosensible puede reducirse tomando las siguientes precauciones: siéntese a una distancia considerable de la pantalla; utilice una pantalla más pequeña: juegue en una habitación bien iluminada; no juegue cuando esté somnoliento o cansado.

Si usted o algún miembro de su familia tiena un historial de ataques apiliápticos, consulte a su reédico antes de jugar.

### ¿Qué es el sistema PEGIF

El sistema de clasificación por edades PEGI protege a los menores de los juegos no adecuados para un grupo de edad específico. TENGA EN CUENTA que no se trata de una guía de la dificultad del juego. Consta de dos partes y permite a los padres y a aquellos que adquieren juegos para miños, realizar la elección apropiada en función de la edad del jugador La primera parte es una clasificación por edades:











La segunda muestra los iconos indicando el tipo de contenido del juego, Dependiando del juego, puede haber un número diferense de iconos, La clasificación por edades refleja la intensidad del contenido del juego, Estos iconos son:



















Para már Información, visite http://www.pegrinfo.y-pegionline.eu

# ÍNDICE

Conectarse a Xbox LIVE	2
Prálogo	J
Controles	1
Menú título	5
Pantalla del juego	6
First	1
Crontins	8
Garantía y servicio de información	12

## Xbox LIVE

Xbox LIVE<sup>a</sup> es tu conexión a más juegos, más entretenimiento, más diversión. Para obtener más información, visita www.xbox.com/live.

## Conectando

Antes de poder utilizar Xbox LIVE, debe conectar su consola Xbox 360 a Internet mediante una conexión de alta velocidad y registrarse en el servicio de Xbox LIVE. Para comprobar si Xbox LIVE se encuentra disponible en su territorio y para obtener información sobre cómo conectarse a Xbox LIVE, visite www.xbox.com/live/countries.

### Control Parental

Esta herramienta de fácil uso permite a los padres y cuidadores decidir a qué juegos pueden jugar los más pequeños de acuerdo con la clasificación del contenido del juego. Los padres pueden restringir el acceso a contenido para adultos. Decida con quién y como interactúa su familia en Internet con el servicio Xbox LIVE y establezca un limite de horas de juego. Para más información, visite www.xbox.com/familysettings.

## PRÓLOGO



## CONTROLES



Apuntar tiro: 💹 🕂 📶

Pulsa 19 para apuntar con el arma que tienes. La pantalla de juego hará un primer plano que te permitira disparar con mayor precisión. Sin embargo, no puedes correr mientras estés apuntando.

## CURRIESE

Bandari est 🦓

Pulsa 🥨 para doutiarte tras una gran variedad de objetos de tu entorno y protegerte del fuego. enemició. Pero si sólo te dedicas a escondeste y a esquivar balas en el campo de batalla, no: durarás mucho. Cubrete para controlar los movimientos de lus eterniquis.

## COMBOS

Cuando Filena esté cerca, puedes hacer dos tipos de ataques especiales:

Lanzamiento combo: 🕮

Cuando el indicador de la esquina interior derecha de la pantalla tirife en color azul, si tienesa Filena-cerca podrás lanzarla para que porta a un enemigo o deje inconecientes a todos losenemagos de la zona...

Ataque combinado: 🚮 o 😗 después de un ataque moté.

Puedes continuar un ataque melé (🐯) gon más golpes si el indicador de la esquina interior 🗀 derecha brilla en color púrpura, Pulsa 🚷 o 😗 en eso momento para que Syd o Filena cooperen: en una serie de potentés ataques.

## MENÚ PRINCIPAL

## PANTALLA DEL TITULO

Al micjar el juego aparecerà la puntalla del título.
Pulse el solón STARI (novo) para vez el menú principal. Usa el stok trouterdo o el mando de dirección para referecionar una apelón en el menú, y a continuación pulse 🙆 para confirmar tu selección.

## HISTORIA

Tarmina of mode historia de un jugador.

NUEVA PARTIDA	lajdjar utu etueva partida dende di principio: Una este modo la primera vez que juegques à este juego,
CONT PLANE	Spogneser a jugar dende et úttimp purks de contret.
SELECCIONAR ESCENA	Empezar ik partida en cualquiér encèns que ya háyas terminado.

Enfrêntate a otros jugadores en línea, (ve a la pag. /) Pueden jugar hanta & personan en linea a la vez-

### OPCIONES:

Permite modificer various configuraciones del luego.

SONDO, DIÁLDGO	Ajustur et volumen de cada elemento:
VELDCIDAD DE LA CÁMARA	Ajustar velocidad de giro de la câmera.
VELOCITÀRI DE PARGOUE	Ajuntar velocidad de giro del cursos
INVERTIR VERTICAL, INVERTIR HORIZONTAL	Trivertir las controles verticales o horizontales de la cámera.
SIBITIOS	Activar o desactivar los autitiulos.
VIBRAÇIÓN	Author o desactivor la vibración del mando.
PISTAS	Acthrir o desictivar fac pistas del juego.
BRILLO	Ajustar ettytus de la partallu.
CONTROLES:	Cambiar las funciones que combolan los botanes.

### DOLBY® SOUND SETUP

Este juego se presente en sonido surround Dioby® Digital 5.1. Conecte su Microsofito Xoox 560 a un sistema de sonido con tecnología Dolty Digital que utiliza un cable óptico digital. Conecte el cable óptico digital al conector del Cable audio/Video de alta definición por componentes Xbox 360, o Cable audio/vicleo de alta definición VGA Xbox 360, o Cable audio/viceo S-Video Xbox 360. Si tu Xinox 360 tiese salida HGMI, piaedes utilizar un dable HGMI.

Desde la pestalea "System" de la Interaz Xbox 350, seleccione "Configuración consola" y Liero. seleccione "Audio", luego "Salida digital" y finalmente "Dolby Digital 5.1" para experimentar la emoción del sonido envolvente:

## PANTALLA DEL JUEGO



1. Arma y munición	El arma que tiença equipada y la munición que te asecia.
2. Gursor	El curtor que aparece cuando agrantas. El color cambia a rejo cuando está encimo de un enemigo. Pulsa 🕒, para apuntar y yor el curtors.
3, Barra Filena	Muestra el estado de la compañera Filena e información sobre Tos combos:
4. Selección de arma	folumitra que armes paedes seleccionar y cuenta munición tienen (ne ven cuando cambias de arma).
5. Flecha de daño	filiastra el daño que el sigador ha sufrido y de que dirección praviene:
6 Pista	Mototka piutau sobre el progreso del juego. Puedes activarias o desactivarias en el meno opciones, (Ve.a la piig. 5)
7. Acción especial	Este idono muestra que puedes hacer una acción especial, como por ejemplo recoger armas.



TORRETAS



RECOGER ARMAS



SALTAR POR ENGIMA



SALTOS A GTRO TERRENO

## RED

## FUNCIONAMIENTO BÁSICO

Crear una sala:
 El jugador antitrión crea una sala:

2, Unirse a la sala Los jugadores éllentes se registran para unirse a la sala. En cada partida pueden jugar hanta 8 personas contando al antitriún.

3, Sala de juego Pormite cansultar los datos del etro jugador. El jugador activido estacilone el mapa.

Selección de subarma y personaje => Empezar pertida.
 La partida empeza cuendo el último jugado: neva elegido un personajo y una subarma.

## MENÚ PRINCIPAL

PARTIDA RÁPIDA	Sefeccionar y unirsie a una partida de forma apportation.
CREAR PARTIDA	Converting en anfilleion y steer une sale nueve.
PARTIDA Personalizada	Buncari y unirse à ario sala criendà por atro Jugador.
RANGO	Ver et resultado de los partidas clasificadas:

## **MODOS DEL JUEGO**

Están disponibles los siguientes modos de juego multijugador.

PARTIDAS IGUALADAS: Derrota a tus enemigos para obtener puntos de clasificación.

Ejecutador	fodos los jugadores non las enemigos.	
Dead or Alive	Los jugadores sé dividen en dos equipos y se entrentan. El equi ganador conseque más puntos.	00

PARTIDAS NO IGUALADAS: no se consiguen puntos durante la partida.

Guardián	Prolege al lider del equips relentres inhurtes ellutinar el tider del equipo contrario. El lider (personaje ferriénino) no seleccionado de manera alpatada entre los participantes.
Caos controlado	El jugador antitrión empieza con no propio partida configurando sus propias normas fales como limite de Vermo, resucitación y fuego antigo.

## **CRÉDITOS**

### Productor YASUO EGAWA

Macro Statuta

Responsable de production. MANABU NAGASAKI

Director unlation

Responsabled de Ingerderia YOSUKE USUI YUTAKA PUKAYA

Responsables sonseptia del juego TSMYOSHI IUCHI TOSHIAKI KUBOTA

Responsable direño personajes HROYUKI YAZAKI

Responsable direne excenarios KAZUHIRO SHOJI

Pesprosable election action of USAMU YAZU

Responsable audio

Responsable sistemas PaMHIRO KEGAMI.

Productor leculesciones PETER GARZA

Propagnidata Alika Yuichiro Watanabé Yutaro Takahashi Takayuki Shigematsu Yota Aizana

HARUHISA ITO SATOSHI KAWASAKI TAKAHIRO ONUKI YOSHITAKA NAKAYAMA KENZO SADAHIRO KENICHI ASAMI TAIHEI OBARA TAKAYLKI TERUYA HIROYUKI SEKI

Incontent moto ordina ENTOS ITENAC PURC HELITET DACO ANA

Autor idea original MASAYUKI NAGAMINE

ia y dirend de combines Takashi masuya Yasuyuki ong

GUMMETUE TAKESHI SUZUKI RYOUJI TANAKA

Programadores del Jurieria TAKEHRO IMAI HIROATSU KASHRVAZAKI SHINOBU SATO

VASUKO INUBUSE YASUKI SUZUKI TOMOKO KATO HIROMI TSUKAZAKI

DEIERO MICHTERIO CHHIRO GOTAKA KAORI KOBAYASHI KENICHI YOSHIZAWA HIDEKI SATO SACHIKO NANBA HIROYUKI KATO

Tegripo de enimación YUSAKU KAMEKAWA

Aminiationer jumpa Katsuvuki shimizu Masaru ueda HIDEKI YAMAGISHI Futoshi kajita Yoshikatsu yoshizawa

Diserio de efector NACKI YAMAMOTO YOHEI FLAII

IU y concepto de arte KAZUH RO HICUCHI GIOLES SALA UNA EUCOS MOGUZA

Diserbade de chielos Yasuhiro Tajima Rie Iuuma Takashi Nakaya Tomoko Khara Tomoko Furukawa

Composición musica HIROAKI TAKAHASHI RICHIRO KUWABARA

Election de sonido AlSuo SAITO SECOLO ESPATSO

Responsable cinematical TAKEHKO KANAOKA

Asistime a Memilia La Tamba Takao matsubara Kosuke sakane

Responsibles de pruebas YUTAKA KOGA KOUICHI YAMAGUCHI MANABU KIGUCHI

YASUAKI TAKAHASHI MASAYUKI TERAG Diservation del Mula TOM LEE

DIDNIE JEMILLA

### ACTORES DE DUANTUM THEORY

VOCES
SYO
FLENA NA CONCELLA MEGAN HOLLINGSHEAD
TANGGETON FEMILA STEVE BLUM
FRANZ, XEX
LAINE, FLEV
SHIRO, ZOLF
JIM, SEMILLA
PATRICK SEITZ

LANG MAKE

Actorie de capture montrante Yoshio Miyaki (Quack-Luck Inc.) Ryoji Okamoto (Quack-Luck Inc.) Yasunari Knibara. (Neo Agency Co.,LTD.) Hidenori Takei. (Neo Agency Co.,LTD.) Fusayo Fujita. (Neo Agency Co.,LTD.) Makiitosu Jersey

ARISTENTE PRODUCCIÓN CÓNCEPTO ARTE FONDOS DE DECORADOS

Productor ALITO (RED ENTERTAINMENT)

Dirección artistica fondas de decondos. Que es idi es a per a estación altre de la

Diveño concepto fenços de decerados YUICHIRO HAYASHI

Culorido fondos de decorado. KAZLHIRO TANEDA

PELÍCULAS Y TRAILORS PROMOCIDINALES SHIROGUMI INC.

Productores cinematicas

MASAYO OHNO

Director efector cinemilicus MANABU KOKE

kuyóshi ókuhama (tuetue kombineto.) Takanori TsuJimóto

AMBIENTACIÓN DIGITAL SCAPE CO., LTD. BAUMAUS ENTERTAINMENT

EFECTOS PELÍCULA Polygon Magic, inc.

CAPTURA MOVIMENTO -DYNAMO PICTURES, INC.

VOCES INGLESAS CHARADAS EN CUP OF TEA PRODUCTIONS, NO.

PRUEBAS JUFGO DIGITAL HEARTS CO. LTD.

ESTRICTO MENTALE TORYOTY CENTER

TORU KADOKURA DAISUKE MIZUMOTO

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

TAKUYA NEGISHI MICHEISA MATSUZAKI ERIKO USUI

KAZUHIRO OGAWA

MIE TAKAHASHI HPIOKO WAKAGI

HIDEYUKI SUZUKI HIDEYASU MATSUO RIHO TSURUMAKI TETSUKA NITTA HIROSHI MURAI MAYU MIYANO CHIKA DAIMON KEKO SUGIMOTO KELIRO INOVE

PIERRE GULLARRO MARK CHRISTY

KENSEI KAKIHARA Toru Hirano

PERSONAL TO TEXALD MICE

TECMÓ KOELÁMERICA ED TOTAL TECMO KOELEURÓPE LTO.

DO-PRODUCTOR Toru akutsu

PROGRETOR EJECUTIVO. KEISUKE KIKUCHI

©2010 TECMO KOH GAMES Co., LTD. Todos los deréchos reservados.